Психологический настрой хореографического коллектива перед концертными выступлениями.

Хореография – особый мир творческой деятельности. И жизнь хореографического коллектива не может быть зациклена только на постоянных репетициях и выступлениях. Немаловажной частью является психологическая подготовка и эмоциональный настрой на грядущее выступление. В череде школьных будней и занятий по хореографии дети изрядно устают не только физически, но и морально. Это может плохо повлиять на настроение ребенка, а значит испортить психологический климат всего коллектива. Зритель в зале всегда чувствует и перенимает энергетику артистов. Обязательно старайтесь записывать на видео все выступления вашего коллектива. Это дает возможность делать так называемый “разбор полетов” после концертов. Собраться в непринужденной, свободной атмосфере и обсудить прошедшее мероприятие простая и такая важная вещь. На видео видно все, кто и где вступил раньше, чем надо или наоборот, опоздал и не вовремя сделал какой-либо элемент. Важно увидеть ошибку, показать ее ребенку, объяснить суть момента и получить обратную связь от учащегося. Он сам должен быть вовлеченным в этот диалог и быть заинтересованным в том, чтобы в следующий раз такого не случилось. Старайтесь чаще общаться со своими учащимися не только по делу на занятиях, но и просто тепло и как-бы по-дружески.Узнавайте их настроение сегодня и вчера, интересуйтесь успехами в школе и будьте в курсе того, как ваши дети общаются между собой в коллективе. Но не нужно быть слишком настойчивой и навязываться откровенно. Зная заранее что тревожит ребенка, можно также заранее вывести его на нужную внутреннюю волну и решить проблему, пока она не сказалась на выступлении или на жизни внутри коллектива.Если применять эти советы, дети будут довольны собой и своей творческой деятельностью, срывая при этом бурные аплодисменты зрителя!

Филатова Е.В.